

# Una Marca para toda la vida



Por Onaisys Fonticoba Gener

13 Abr 2015 - 3:38am

En 1991 el mundo se asombró ante el descubrimiento del “hombre de hielo”, el cadáver humano con piel más antiguo hallado hasta el momento, que vivió 5 200 años atrás -según estimados- y tenía ¡57 tatuajes en su espalda!

De historia milenaria, el tatuaje se reinventa y perdura con el paso del tiempo. Ya sea como arte, moda o representación de la cultura, es actualmente un elemento cotidiano en cualquier parte del globo terráqueo, e incluso hay museos como los del Tatuaje en México y en España, el Triangle Tattoo Museum en los Estados Unidos y el Tattoo Museum en Holanda.

Aunque no existe aquí una institución como las anteriores, en Cuba ha ido ganando terreno la adopción del tatuaje como expresión artística más que como simple adorno de la piel, han ido quedando atrás los tabúes y surgido establecimientos como La Marca, un estudio-galería situado en La Habana Vieja que tiene como centro el arte del tatuaje.

Inaugurado a inicios de 2015, este proyecto gira alrededor del arte corporal vinculándolo con otras manifestaciones como el diseño gráfico, el diseño de vestuario, el body painting, el grabado y algunas manifestaciones de las artes visuales.

De acuerdo con Ailed Duarte, una de sus artífices, La Marca se propone legitimar el carácter artístico del tatuaje y cambiar el concepto de marginalidad que se tiene del mismo, sentar pautas en el diseño corporal y en las medidas higiénicas que se deben tener en cuenta a la hora de realizarlo.

“No solo es el arte -explica- sino qué va sobre el cuerpo y se relaciona con la salud y la responsabilidad de seleccionar el diseño que realmente se desea, porque se llevará toda la vida.

“La persona debe estar plenamente convencida de que quiere llevar un tatuaje y del esbozo que quiere. Se trata de que cada pieza posea un diseño exclusivo; no trabajamos con catálogos o revistas, sino sobre las ideas de la persona y el artista”, apunta.

Pero lo más notable de La Marca no es la calidad de su trabajo -el cual se aprecia además en las exposiciones habituales de la galería-, sino también el intercambio que desarrollan con la comunidad.

Partiendo de temas como el arte corporal, la pintura mural, la responsabilidad ante la decisión de tatuarse, las medidas higiénicas a tener en cuenta, entre otros, los artistas han realizado varios talleres con niños y adolescentes cercanos a la galería, que se repiten periódicamente.

Más allá de La Marca como título, este espacio en Obrapía y Oficinas pretende dejar una huella no solo en la piel de



**La Marca, el arte del tatuaje en La Habana Vieja.  
(Foto: Cubasí)**

quienes se tatúan sino en la vida de todos los que lo circundan.

Ciertamente, se trata de un dibujo que persistirá todos los años de su existencia y cuya interpretación variará de uno a otro observador, pero la marca, esa que usted elige, trasciende la piel y cobra, sin lugar a dudas, un significado único.